

Консультация для воспитателей.

«Сенсорное развитие дошкольников с нарушением слуха»

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, вопросы сенсорного воспитания детей занимали одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.И Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. На основе данных разработок А.В.Запорожцем, А.П.Усовой, Н.П.Сакулиной, Л.А.Венгером, Н.Н.Поддъяковым и др. была создана целостная система сенсорного воспитания дошкольников. Особенности сенсорного развития дошкольников с нарушением слуха стали предметом научных исследований ученых в данной области и позволяют утверждать о том, что изучение вопросов сенсорного воспитания имеет актуальность и в наши дни. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Нарушение слуха в раннем и дошкольном возрасте оказывает особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития ребенка со сниженным слухом наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов, в развитии сенсорно-перцептивной сферы. Как говорил Л.С.Выготский, при выпадении какого-либо органа чувств, другие органы начинают выполнять такие функции, которые не выполняются ими обычно. Зрение у глухого человека, осязание у слепого играют не ту же роль, что у человека с сохранными органами чувств,

так как должны воспринять и переработать огромное количество информации, которая у нормальных людей проходит другим путем.

У детей с нарушением слуха выявлено снижение скорости приема и переработки информации через различные анализаторы. Так отмечается в развитии зрительного восприятия: снижение скорости восприятия, его обеднённости, неполноте анализа и синтеза воспринимаемого материала, затруднениям в определении пространственно-временных отношениях, трудностям опознания предметов, воспринимаемых в необычном ракурсе. У глухих и слабослышащих детей нарушения моторики могут иметь вторичный характер в связи со слабостью кинестетических ощущений, дефектностью вестибулярной функции, определяющей недостаточность равновесия и координации движений.

Особое значение для неслышащего ребенка приобретают речекинестетические ощущения и восприятия – кинестетический контроль в процессе овладения им устной речью (при овладении произносительной стороной речи и при восприятии речи при чтении с губ).

Важное место в жизни глухого человека занимают вибрационные ощущения и восприятия, которые компенсируют потерю слуха. С помощью вибрации возможно различие свойств предметов; ориентировка в пространстве; восприятие музыки и т.п.

У детей с нарушением слуха обнаруживаются трудности словесных обозначений свойств предметов и самих предметов, предъявляемых для осязания. Способы распознавания часто оказываются несовершенными.

От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир. В связи с этим предлагается воспользоваться следующим игровым комплексом, целью которого является формирование посредством игр и игровых упражнений сенсорных способностей детей с нарушением слуха, их интерес к окружающему миру.

Задачи игрового комплекса предусматривают следующее:

- формирование у воспитанников системы перцептивных действий;

- формирование у воспитанников системы сенсорных эталонов;
- обогащение чувственного опыта воспитанников посредством интеграции разнообразных видов деятельности;
- формирование и расширение представлений воспитанников об органе чувств (глаза, уши, нос, язык);
- расширение словарного запаса;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу; бережного отношения к себе.

Вся коррекционная работа по сенсорному развитию у детей проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением, как самого процесса обследования, так и словесного отчета о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках.

В игровой комплекс входят:

1. "Вертолина" – круг со стрелкой разделен на 5 секторов. На каждом секторе знаковое изображение и подписи различных действий (ощущений): потрогай, послушай, понюхай, попробуй, посмотри.
2. Ширма с двумя воротиками для рук; знаковое изображение "Потрогай". Материалы для развития тактильных ощущений: парные игрушки "Найди пару", мелкие объемные и плоскостные игрушки, геометрические формы, образцы предметов из ткани, дерева, меха; "Угадай, что это?"; шершавые буквы и цифры.
3. Два больших контейнера со знаковыми изображениями: "Послушай" – с предметами на развитие слухового восприятия (свистки, гармошка, трещотка, погремушки, бубен), шумовые коробочки; "Посмотри" – картинки, калейдоскоп, фонарик.

А так же шесть небольших контейнеров: (знаковое изображение "Понюхай", "Попробуй") для баночек с отверстиями на крышках для наполнения пахнущими веществами: кофе, чай, корки апельсина, лимона, ватка смоченная духами, кусочки лука, чеснока, яблока, моркови, капусты и т.д.

4. Набор "Попробуй" – подносы, тарелочки, мисочки, ложечки, чашечки для заполнения различными продуктами и определения вкусовых ощущений. Материал подбирается в процессе проведения различных игровых упражнений: натуральные овощи, фрукты, продукты.
5. Д/игра лото "Подбери предмет" (по аналогии "Вертолина").
6. Набор картинок "Угадай, что это?". Загадки-описания овощей, фруктов (по форме, по цвету, по вкусу, где растет).
7. Пиктограммы для определения эмоциональных состояний при проведении игровых упражнений.
8. Развивающая игра "Подбери и назови" – конструкция из кубиков для нахождения объекта по заданному алгоритму (по цвету, форме, вкусу; эмоциональные состояния).

Игровой комплекс и игровые задания способствуют более успешному развитию познавательной деятельности дошкольников, чувственного восприятия и личности в целом, а также развивает речевое общение.

Подготовила воспитатель дошкольного образования первой квалификационной категории Капкина Ирина Геннадьевна.