

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Одним из условий успешной работы над качеством речи детей с нарушением слуха является развитие речевого дыхания. Работа над речевым дыханием осуществляется на индивидуальных занятиях.

При формировании правильного дыхания дети осваивают умение производить короткий вдох и продолжительный выдох ртом, обеспечивающий длительное и звучное произношение звуков речи, а также плавность и слитность произношения. На полноценном, длительном выдохе легче вызвать звуки и добиться четкого, ясного произношения.

Развитие речевого дыхания могут затормозить некоторые заболевания: трахеиты, ларингиты, ложные крупы, бронхиты, воспаления легких и т. д. У соматически ослабленных детей как правило поверхностное дыхание и маленький объем легких. У таких детей прежде всего нужно заняться лечением носоглотки и верхних дыхательных путей. Конкретному ребенку лечение подбирают отоларинголог и педиатр, возможно такому малышу понадобится оперативное вмешательство.

После курса лечения или параллельно с ним проводят постановку правильного речевого дыхания, кроме того правильное дыхание дает общий оздоравливающий эффект: снимает напряжение голосовых связок, увеличивает объем легких, делает более подвижными и эластичными диафрагму, мышцы грудной клетки. При проведении этих мероприятий не нужно забывать. Что все должно быть строго дозировано. Занятия и лечение должно проводиться под постоянным контролем врача и логопеда. Несоблюдение каких-то гигиенических правил, слишком большие нагрузки, нерегулярное от случая к случаю лечение могут усугубить положение и привести к прямо противоположному эффекту.

Оптимальным является диафрагмальное дыхание (его еще называют мужским или певческим). Оно совершается при активном участии диафрагмы и нижнего отдела грудной клетки. При произнесении речевого материала человек производит вдох и выдох как носом, так и ртом. Поэтому малыша необходимо научить вдыхать через рот. При этом губы слегка приоткрыты в улыбке. Очень важно, чтобы плечи ребенка при вдохе оставались практически неподвижными. Никакого напряжения и неестественной мимики быть не должно (ошибкой является раздувание щек) Только свободный вдох и медленный плавный выдох обеспечат появление красивого голоса и выразительной речи.

Обучение должно стать увлекательной игрой. Например, можно просто подвести ребенка к цветку и сказать: «Понюхай, как хорошо пахнет!» Ребенок непроизвольно втянет носом воздух без сложных и длительных объяснений ему даже не нужно будет объяснять, что ротик при этом должен быть закрыт. Нюхая цветок ребенок все сделает правильно и без подсказки и

по подражанию еще скажет: «А-А-А». Переходя от цветка к цветку можно повторить это упражнение несколько раз (не более 1-2 мин.). Детям-аллергикам, страдающим поллинозом (повышенная чувствительность к пыльце цветущих растений) такое упражнение противопоказано. Детям нравится вдыхать различные ароматы, различать их. Это еще тренировка обоняния и расширение кругозора, необходимые нашим ребятишкам.

Белые шарики одуванчиков идеально подходят для тренировки дыхания!

Подготовила
Абрамович Елена Ивановна
учитель-дефектолог (сурдопедагог)
высшей квалификационной категории