

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Известный талантливый философ Иван Александрович Ильин предвидел духовно-нравственный кризис и даже наметил пути выхода из него: особенно большое значение он придавал семье и ее духовно-нравственному здоровью.

В своих лекциях, с которыми И.А. Ильин выступал в 40-е годы прошлого столетия в Швейцарии, он отмечал причины духовного кризиса в том, что человеческая мысль заблокировала себе доступ к духовному опыту: «Рассудок знает только чувственный опыт. Он имеет дело только с материей – с материей без жизни, без живительной тайны, без духовности, без цели, без Бога... Таинство жизни исчезает, и его не обрести уже никогда – ни в мире как таковом, ни в самом человеке. Все становится будничным, трезвым, сухим и плоским. Плоской становится жизнь, плоскими, краткосрочными и поверхностными становятся жизненные цели человека. В техническом отношении он становится почти всемогущим, но бедным и статичным в чувствах, близоруким в созерцании, высокомерным в самооценке, алчущим власти в своем волеизъявлении. Такого человека можно перевести только на язык экономики, политики и войны. Сейчас мы имеем то, что имеем». Одной из особенностей нынешнего этапа развития общества является не только духовно-нравственный кризис, но и переосмысление своего исторического прошлого, обращением к традициям своего народа.

Обедненность духовной и эмоциональной сферы в настоящее время отмечается не только у детей с особенностями развития, но и становится массовым явлением. Однако установлено, что относительная бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников еще косвенно обусловлена и их нарушением и непосредственно зависит от характера эмоционально-действенного и речевого общения со взрослыми. Недостаточная сформированность эмоциональных проявлений у неслышащих детей в значительной мере обусловлена пробелами воспитания, неумением взрослых слышащих людей вызывать маленьких детей на эмоциональное общение.

Эмоции – это выражения отношения человека к объектам, явлениям в зависимости от актуально присутствующей потребности и возможности ее удовлетворить. Эмоциональные состояния делятся на аффекты, настроения и чувства. Настроения – это более длительные эмоциональные состояния. Генетически чувства появляются позже, чем эмоции. И они обладают относительной устойчивостью и постоянством. Чувства формируются в результате общения, общественного развития человека.

Для дошкольника характерна слитность высших чувств. Один и тот же объект вызывает переживание, в котором слиты эстетические, этические и познавательные чувства (хороший – значит красивый, добрый, интересный). Чтобы у ребенка сформировались высшие чувства (моральные, этические,

познавательные) у него должно быть сформировано понятие о плохом и хорошем, красивом и некрасивом, а также – познавательная потребность. Высшие чувства начинают формироваться с 2-3 летнего возраста. Чувства, возникающие в процессе познавательной деятельности, называются и интеллектуальными (любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, чувство юмора).

На первых этапах возрастного развития в пробуждении эстетического чувства чрезвычайно важно эстетическая атмосфера в семье. Особую роль в этом отношении играет мать. Эстетические чувства проявляются в эмоциональном отношении к героическому, прекрасному, безобразному в природе, в жизни, в искусстве, в процессе восприятия и творчестве. Эстетическое отношение детей к действительности находит свое отражение в рисунках и стихах.

Начиная с 3-х лет, ребенок уже может отказаться от непосредственно приятного ради достижения чего-то более важного. Сдвиги в поведении возможны при сформированности устойчивых отношений к окружающим, направленность на моральные и социальные чувства. Жалость, сострадание, стыд и т.д., превращаясь в мотив поведения ребенка, становятся важной сдерживающей силой в его взаимоотношениях с окружающими. Если у ребенка, например, развиты чувства стыд, совесть, то они превращаются в тормоз, удерживающий от поступков, противоречащих требованиям морали. Симпатия, жалость удержат от причинения страданий людям. У дошкольников появляются переживания, связанные с удовлетворением или неудовлетворением их стремлений соблюдать требования общественной жизни, т.е. моральные чувства. «Моральные чувства появляются у ребенка раньше, чем моральные убеждения, положительные привычки, даже раньше, чем знания о нормах поведения. Моральное воспитание начинается с развития у ребенка доброго отношения к людям».

Формирование конкретного морального чувства – это его постепенное становление, превращение из недифференцированной эмоциональной реакции в специфическое чувство. Первые эмоциональные реакции ребенка, проявляющиеся в его взаимоотношениях с людьми, подражательны.

К 5-6 годам эмоциональные реакции ребенка приобретают самостоятельный характер и возникают уже в силу осознанности ребенком смысла ситуации. В дошкольном возрасте нравственные чувства постепенно превращаются в устойчивые образования личности и проявляются в разных по форме ситуациях. В старшем дошкольном возрасте эмоциональная реакция максимально адекватна ситуации. Общественные условия существования ребенка, требующие взаимных уступок и взаимного учета желаний, вызывают социальные чувства как своеобразное «противоядие» по отношению к непосредственным желаниям, потребностям, которые могут привести ребенка к неприемлемым поступкам.

У дошкольников возникают также этические переживания как чувство гордости и стыда. Так дети 4-5 лет гордятся качественными показателями во многих видах деятельности: умением хорошо танцевать, быстро бегать,

считать, проявлением моральных качеств (выдержки, послушания), гордятся родителями. В дошкольном возрасте появляется чувство дружбы. Выделяются следующие критерии дружеских отношений: предпочтение, симпатия, сочувствие, отзывчивость, проявляющиеся между отдельными детьми, но не в ущерб всем.

Даже хорошо развитые ум и чувство бессильны удержать человека от дурных поступков, если воля его слабо развита. Воспитание воли, управления в волевых действиях полезно для детского развития, как бы рано оно не начиналось.

Усвоение нравственных норм, понимание их смысла происходит у слышащих детей в игре, в процессе речевого общения со взрослыми в различных ситуациях в ходе одобрения или порицания взрослыми поступков детей. Значительно сложнее происходит этот процесс у дошкольников с нарушением слуха. Они могут наблюдать за событиями, поступками взрослых и детей, не понимая их смысла. Своеобразие игровой деятельности не позволяет рассматривать игру необученных детей как средство нравственного воспитания. Родители испытывают затруднения в объяснении ребенку сути поступка, норм поведения. Все это значительно затрудняет их социальную адаптацию детей с нарушением слуха.

Особенность духовно-нравственного воспитания заключается в воздействии на эмоционально-мотивационную сферу личности. Нравственное в ребенке насаждается как чувство. Раскрытие мира чувств происходит в процессе всей жизни детей в детском саду, особенно полно в бытовых ситуациях, играх, на специально организованных занятиях. Взрослые создают возможности для демонстрации детям различных эмоциональных состояний (радостное, печальное). Стремятся показать необходимость выражения сочувствия, помощи. Эмоциональное развитие детей с нарушением слуха невозможно без обогащения речи детей соответствующими словами («доволен», «огорчился», «приятно»). Вначале дети учатся понимать эти слова, а в них собственную речь они входят в старших и в подготовительных группах.

Подготовила Абрамович Елена Ивановна
учитель-дефектолог (сурдопедагог) высшей категории